

DORA BALOG

dorabalog11@gmail.com
+41 (0)78 9053634
www.dorabalog.com

Nationalität: Ungarn
Wohnort/Wohnmöglichkeiten:
Luzern, Zürich, Berlin, Budapest
Spielalter: 30-40
Körpergrösse: 178 cm
Haarfarbe: dunkelbraun
Augenfarbe: grün



THEATER (AUSWAHL)

- 2023 DIDO UND AENEAS Dido (Sprecherin/Schauspielerin) / Luzerner Theater (R: Magdalena Fuchsberger)
- 2020 HEISENBERG Georgie, Hauptrolle / Helmut Förbacher Theater (R: H. Förbacher)
- 2018 MARIA STUART Maria Stuart, Titelrolle / Helmut Förbacher Theater (R: H. Förbacher)
- 2018 ACHT FRAUEN Pierrette, Hauptrolle / Helmut Förbacher Theater (R: H. Förbacher)
- 2014 FAUST Gretchen, Hauptrolle / Helmut Förbacher Theater (R: H. Förbacher)
- 2016 ENDSTATION SEHNSUCHT Stella, Hauptrolle / Helmut Förbacher Theater (R: H. Förbacher)
- 2017 DER MÜDE TOD Sie, Hauptrolle / Schlosskeller Tiengen (R: Daniel Leers)
- 2015 WO VERDAMMT IST FRAU WERMES? Informantin, Nebenrolle / Landestheater Niederösterreich (R: Caroline Welzl)
- 2014 AMPHITRYON Alkmene, Hauptrolle / Helmut Förbacher Theater (R: Verena Buss)
- 2014 GESCHICHTEN AUS DEM WIENER WALD Marianne, Hauptrolle / Theater der Immoralisten, Freiburg (R: Manuel Kreitmeier)
- 2013 DON GIOVANNI Engel, Nebenrolle / Crescendo Festival (R: Krisztina Tarjanyi)
- 2013 SZÖKÖ EMLÉKEK Performerin / La Compagnie Philippe Genty / Bárka Theater Budapest (R: Nancy Rusek, Eric de Sarria)
- 2012 IDENTITYLAND Performerin / Schlachthaus Theater Bern (R: Ida Sons)
- 2012 UNBEHAGEN Die Fremde, Hauptrolle / Theater der Künste, Zürich (R: Saskia Neuthe)
- 2012 FAUST 1-6 Helena, Nebenrolle / Theater der Künste, Zürich (R: Stephan Müller)

- 2011 SHOOT, GET TREASURE, REPEAT Haley, Olivia, Nebenrollen / Theater der Künste, Zürich (R: Crescentia Dünsser)
- 2010 GESCHLOSSENE GESELLSCHAFT Estelle, Hauptrolle / Theater der Künste, Zürich (R: Nele Jahnke)

AUSBILDUNG

- 2010–2012 Zürcher Hochschule der Künste / MA in Theater / Vertiefung SCHAUSPIEL
- 2007–2010 Universität der Künste Tirgu Mures / BA in Theater / Vertiefung SCHAUSPIEL
- 2002–2005 Hochschule für Wirtschaft, Budapest / BA in MEDIENMANAGEMENT
- 2022–2023 SVEB-Zertifikat Ausbilder/in – Lernveranstaltungen mit Gruppen von Erwachsenen durchführen

SPRACHEN UND FÄHIGKEITEN

Ungarisch (Muttersprache) Deutsch (sehr gut) English (sehr gut) Spanisch (Grundkenntnisse)
 Gesang (Stimmlage: Sopran / Oper, Musical) Klavier, Geige (Grundkenntnisse)
 Tanzimprovisation, Yoga, Basketball, Übersetzung Deutsch-Ungarisch
 seit 2014 Dozentin für Schauspieltechnik Meisner, Rollenstudium und Dialogtraining an der StageArt Musical & Theater School, seit 2022 an der Filmschauspielschule Zürich FilmZ
 Führerschein Kategorie B, eigenes Auto vorhanden

FILM (AUSWAHL)

- 2021 CONTIGO CAPITÁN / Netflix Serie / R: Javier Fuentes / New York Times Journalist – kleine Nebenrolle (EN) / Brunnen
- 2021 AKTENZEICHEN XY... UNGELÖST / Fernsehsendung / R: Robert Pejo / Securitel / Diana Bodi – Hauptrolle (DE/HU) / München
- 2020 TATORT – Schoggiläbe / Serie / R: Viviane Andereggen / Zodiac Pictures / Die Dolmetscherin - Nebenrolle (DE/HU) / Zürich
- 2019 JUNK / Kurzfilm / R: Carmela Schönenberger / Chloé Moreau - Hauptrolle (DE) / Luzern
- 2017 THE RISE OF THE FAIRY TALES / Kurzfilm / R: Sven Keller, Stefan Zehnder / Die böse Königin - Nebenrolle (DE) / Zürich
- 2017 GREAT CHAMPIONS / short film / R: Kaspar Lerch / One, Two, Steve Productions / Youtube Girl – Nebenrolle (EN) / Berlin
- 2017 JAMAIS VU / Kurzfilm / R: Patrick Bösiger, Silvan Toepfer / Charlotte – Hauptrolle (EN) / Winterthur
- 2016 SCORNE / short film / R: Emmanuel Obi / The Moderator – Hauptrolle (EN) / Zürich
- 2016 ICH BIN EIN UNFALL / Kurzfilm / R: Léonie Moser / Katharina – Hauptrolle (D) / Zürich
- 2014 DER ERSTE BLKB BANKOMAT / Werbefilm / R: Fabio Tozzo / Die Friseurin – Hauptrolle (D) / Basel
- 2012 VICE OF MIND / short film / R: Adam Razvi / Tatiana – Nebenrolle (EN) / Zürich